

**Portfolio (Extended piece– narrative essay)**

1. Lisez le 'poème' suivant.

***Devant moi, il y a une femme et un enfant  
La femme est vêtue d'un manteau rouge  
Elle n'est ni jeune ni vieille  
Devant elle, j'aperçois un panier avec des fruits  
Et des légumes enveloppés dans un papier grisâtre  
L'enfant à côté d'elle a une dizaine d'années  
Il a placé son cartable entre la femme et lui  
Devant la femme et l'enfant est assise une jeune fille  
Elle a une robe bleue à col blanc brodé de rose  
Elle lit un roman à la couverture d'un jaune un peu passé  
Parfois, je devine qu'elle sourit en lisant  
Devant elle, la place est occupée par un vieux monsieur  
Il est assis de profil et il regarde la jeune fille  
Qui continue à lire sans le remarquer  
Il a une pipe à la main mais il ne fume pas  
A l'arrêt, il descend et, sur le trottoir, il allume sa pipe  
Une dame monte et s'assied à la place libre à côté de la jeune fille  
Elle est en noir et ses cheveux gris dépassent du foulard qu'elle a sur la tête  
D'abord son regard est attiré par le livre de la jeune fille  
Puis, elle ouvre son sac, prend un petit carnet et un crayon et commence à écrire***

2. Encerclez une des tâches suivantes, celle de votre choix.

Tâche 1 : Ecrivez ce que la femme en noir écrit dans son carnet.

Tâche 2 : En vous inspirant du texte, écrivez une rédaction avec le titre «Une rencontre inattendue »

Tâche 3 : Décrivez ce que ces personnes ont fait après le dernier moment dans le texte. Vous devez employer les temps du passé.

Tâche 4 : Décrivez ce que ces personnes ont fait avant le dernier moment dans le texte. Vous devez employer les temps du passé.

Tâche 5 : Décrivez la vie de la dame et du monsieur jusqu'à ce moment.

Tâche 6 : (consigne personnalisée) \_\_\_\_\_

3. La longueur est de 400 mots minimums.

4. Ceci comptera 10 points de votre portfolio.

**Grille de production écrite (Extended piece – narrative) :**

<i>Cohérence, liens clairs entre les phrases. Paragraphes, logique.</i>	0	.5	1	1.5	2	2.5	3
<i>Vocabulaire</i>	0	.5	1	1.5			
<i>Originalité, créativité</i>	0	.5	1	1.5	2		
<i>Grammaire 1 – emploi des structures nominales (genre, nombre, adjectifs, pronoms d’objet, etc.)</i>	0	.5	1	1.5			
<i>Grammaire 2 – maîtrise verbale, conjonctions, complexité de la phrase</i>	0	.5	1	1.5	2		

**Fiche réalisée par :**  
**Wouter OELOFSE**  
**Reddam House, Atlantic Seaboard**